古本董解元西廂記

古本董解元西廂記卷第三

中呂調碧牡丹纏令 是須休怕怖請夫人放心無慮亂軍雖衆張珙着来無物俺有箇親知只在蒲關住與俺好相看好相識好相於。祖宗非仳仳也非是庶民白屋不戴門蔭應中貫良科舉是杜如晦的重孫英烈超宗祖閑六鈞弓閱八陣法讀五車書

木魚兒 初間典郡城一方賊盗没後臨邊地職塞馬胡兒不敢正覷方今出鎮蒲關掌着軍卒普天下好漢果煞數着有文有武有權術熟閑槍棚快弓弩遮莫賊軍三萬垓便是天蓬黑煞見他應也伏輸

鶻打兎愛騎一疋白戰馬如彪虎使一柄大刀冠絕今古扶社稷清寰宇宰天下安邦國為主存忠須削平禍亂開疆展土。自古有的英雄這將軍皆不許壓着一萬箇孟賁五千箇呂布楚項籍蜀關羽秦白起燕孫武若比這箇將軍兵書戰策索拜做師父尾文章賈馬豈是大儒智畧孫龐是真下愚英武笑韓彭不丈夫

夫人曰杜將軍誠一時名將威令人伏與君有舊書至則必起雄師立殘諸惡閉城相去幾數十里若候脩書師定見遲晉生曰適於法聡出戰之時已特此書報杜將軍矣請夫人大師待望于鐘樓之上兵必至矣

[大石調][吳音子]相國夫人怕伊不信自家說請寬尊抱是須休把兩眉結倚着闌干凝望時節寺宇週迴賊軍閙列稍寧貼○堪傷處見殺氣迷荒野塵頭起處遠觀一道陣雲斜五百来兒郎一箇箇刁厥似初下雲端来的驅雷使者

[尾]甲溜晴郊似銀河瀉綉旗颭似彩霞招折晉是白馬將軍到来也

夫人從長歛容
大衆便生喜色

[越調][鬪鵪鶉][纏令]天昏昏兮陣雲四合埲騰騰地塵頭俏如秋簸栲栳大隊精兵轉過拽脚慢坡六百来

少半千来多一心待把羣賊立破○一字陣分開盡都擺搠一箇箇精神俏没彈剩三十的早年高六尺的早最坐把業龍擒拽猛虎倒拖亂軍雖衆望他怕他

青山口嘶風的驕馬耍風珂雄雄軍勢惡步兵卒子小僂儸擂狼皮鼓篩動金鑼森森排劍戟密密列干戈待破賊軍解君憂與民除禍○簇擁着箇將軍狀貌雄雄古今没兩箇把金鐙笑踏寶鞍斜坐腕下鐵鞭是水磨挪背到恁来闊身材恁来大挾矢負弧甲掛熟銅袍披茜羅

【雪兒梅】行軍計若通神揮劍血成河莫道是亂軍便是六丁黑殺待乎甚麽○馬上笑呵呵把賊衆欲平蹉亂軍覷了道這爹爹来也咱怎生柰何

【尾】馬領繫朱纓栲栳来大一團火看上綱刀門扇来闊人似金剛馬似駱駝孫飛虎諕得来肴磨魂魄離殼自推挫膂只為這一頓饅頭送了我

賊衆没精神
飛虎挫銳氣

【般涉調】【墻頭花】白馬將軍手下五百来人衣鐵一布地平原盡擺列覷一覷飛虎寬消唱一聲群賊膽裂○賊軍厮見道咱性命合休也半萬餘人肴怎者又

不敢賭箇輸贏又不敢爭箇優劣。賊軍俏似兒来兵俏似爺来兵勢若龍害怕的賊軍俏似虤来兵似五百箇僧人賊軍似六千箇行者

【尾】把那弓箭解刀斧撇旌旗鞍馬都不藉田頭来覷着白馬將軍喝一聲爆雷也似喏

杜將軍曰爾等以渾太師薨後無人統制丁文雅洛其酒色稍失訓練因爲掠鬧想無叛心汝等父毋妻子皆處舊營一總國恩悉皆誅戮我今擁強出兵振英武殺爾無主亂軍易如刈草但恐其間有非叛者吾實不忍又曰軍中不叛者東向棄伏坐甲叛者西向作隊以俻死戰言訖軍衆皆棄仗向東坐甲杜取孫飛虎斬之餘衆悉免張生與太師出寺迎杜杜與生死弟禮畢執手入寺置酒於廊下以道契闊生曰君今有功於國有義於朋友有恩於蒲民只在朝夕朝廷必當重有封拜即容

上賀

【仙呂調】滿江紅相邀入寺滿寺裡僧人盡歡悅有義於知交有恩於寺舍即時呈表聞帝闕功業見得凌煙閣上寫賞延後世名傳萬刧不是降了群賊後蒲州百姓幾時寧貼弟兄休作外幾盞兒澹酒聊復致謝。白馬將軍飲了一盃道君瑞何須恁般惝憿約退雜人把知心話說三巡酒外紅日斜白馬將軍離坐起道先生勿罪小官索去也相送到山門外臨岐執手彼此難捨更了一盃酒比及再回哥哥且畧別

馬離普救提金勒人望蒲關和凱歌生次日見太師曰昨日亂軍至寺夫人許我退賊之策願我繼

親未審親事若何

【高平調】于飛樂念自家雖是箇淺陋書生於夫人反有深恩是他家先許了先許了免難後成親十分裏九分多應待聘與我鸞鸞。○細尋思央作事對面難陳師兄畧暫聽聞既爲佛弟子須方便爲門不合上煩託付你作箇媒人

師笑許之曰先生少待山僧往往師詣夫人院令人報夫人出請師坐師乃勞問安慰夫人陳謝而已師徐曰張生義人也當時獻退賊之策夫人面許繼親張生託貧僧激問一親未審懿旨若何夫人曰張生之恩固不敢忘方俻蔬食當與生面議師喜而退以夫人語報生

【高平調】木蘭花那法師忙賀喜道那每慇懃的請你

待對面商議張生曰今朝正是箇成婚日那家多應管准備那就親筵席。又問道吾師那家裡做甚底買了幾十瓶法酒做了幾十分茶食法師笑道休打砌我見春了幾升陳米煮下半瓮黃虀

生喜不自勝
整衣而待

【僊呂調】戀香衾檢裹箱兒裡取明鏡把臉兒掙得光瑩拂拭了紗巾要添風韻穿地羅衫長打影偏宜二色羅領沈郎腰道與絳條兒廝稱。鈴口鞋兒樣兒整僧鞦襪兒恬淨扮了書幃裡坐地不穩鏡兒裡拈相了內心騁窓兒外看影兒行恨日頭兒不到正南

時分

[尾]痒如如把心不定肚皮兒裡骨轆轆地雷鳴眼懸懸地專盼着人来請

生更衣不作飯專待来請自早至晚不㕘人至生曰法本和尚何相戲我至此夫人亦待我薄矣

[高平調]木蘭花從自齋時等到日轉過沒箇人偢問酩子裡忍餓侵辰等到合昏箇不曾湯箇水米便不餓損畢末○果是咱饑變做渴咽喉乾燥肚兒裡如火開門見法本来叅賀您那門親事議論的如何

生作色曰我平日待師不薄師何薄我如此師曰不知我所以薄公者生曰適来囑師問親師報我以今日見請自朝抵暮殊不蒙召非師薄我何師曰山僧過矣夫人言明日作排非今日矣生笑曰

兩句傳示尚自躊躇怎背誦華嚴經呵禿吊師笑而去生通宵不寐須臾日色清晨果見紅娘斂袵道夫人有請

仙呂調賞花時恰正張生悶轉加驚見紅娘歡喜煞义手奉迎他連忙陪笑道姐坐來麼紅娘曰夫人使来怎敢○相國夫人教邀足下是必休教推避咱多謝解元呵張生道依命我有分見那冤家

尾不圖酒食不圖茶夫人請我別無話孩兒曾教俺兩口兒就親唦

紅娘笑而去

雙調惜奴嬌絶早侵晨早與他忙梳畧不尋思虐脾

真箇你試尋思秀才家平生餓無那空倚着門兒燕睡○去了紅娘會聖肯書幃裡坐坐不定一地裡篤麽覷着日頭兒暫時間齋時過教剗又不成紅娘鄧我

生正疑惑間紅娘再至生與俱往見夫人

雙調 惜奴嬌再見紅娘五臟神兒都歡喜請來後何曾推避逐定紅娘見夫人忙施禮道前日想娘娘可來驚悸○相國夫人謹陪奉張君瑞道輙敢便屈邀先輩子母孤孀又無箇別准備可怜客寄顧先生高情勿罪

命生坐茶訖生起致辭曰前者兇人掠至鶯擾尊懷日喜雖保無恙夫人稱謝就生坐命進酒

【僊呂調】賞花時　體面都輸富貴家客館先來擗掠得雅鋪設得更奢華簾垂繡額芸閣小窗紗。尺半來厚花茵鋪矮榻百和奇香添寶鴨飲饌味偏佳一枝頭的侍婢盡是十五六女孩兒家

【尾】輕敲檀板送流霞壁間簇吊兒是名人畫如法膽瓶兒裏惟浸幾枝花

生自思之鶯鶯必為我有

【黃鍾調】侍香金童　不須把定不在通媒媾百媚鶯鶯應入手鄭氏起來方勸酒張生急起避席祗候。一

門親事十分指望着九不隄防夫人情性㧖將下臉
兒來不害羞欺心叢裡做得箇魁首
尾把山海侶深恩掉在腦後轉關兒便是舌頭許了
的話兒都不應口
道甚的來夫人謂生曰妾之孤嫠夫亡携幼稚不幸屬師徒大潰實不保其身弱子幼女猶君之生也豈可比其恩哉乃命弱子歡郎出拜
大石調紅羅襖酒行到數巡外君瑞恩情試想自家
倒大采百媚的寃家風流的姐姐有分同諧紅娘𣻌
捧金卮夫人道箇無休外想當日厚義深恩若山海
怎敢是常人般待。低語使紅娘叫取我兒來須臾

至鬢角兒如鴉頭緒兒白穿一領紬衫不長不短不寬不窄緊一條水運條兒穿一對兒淺面鈴口僧鞋都不到怎大小身材暢好台孩舉止沒俗態

尾 怎不教夫人珍珠兒般愛居中中地行近前來依次第覷着張生大人般拜

夫人指生曰當以仁兄禮奉欲即拜生不受夫人令婢邀坐受拜生自念之欲即鶯之弟也我不與鶯繼覩禮而得兄事何濟似有慍色

僊呂調 樂神令 若瑞心頭怒發忿得共七上八下煩惱身心怎按納誦萬萬地酩子裡罵○夫人可來夾杈剛強與張生說話道禮數不周休惟呵教我女兒

見哥哥咱

夫人令紅娘命鶯鶯出拜爾兄久之鶯辭以疾夫人怒曰張兄保爾之命不然爾虜矣不能報恩以禮能從嬿疑乎又久之方至常服悴容不加新飾然而顏色動人

【黃鍾宮】出隊子 滴滴風流做為嬌更柔見人無語但回眸料得娘行不自由眉上新愁壓舊愁○天天悶得人來彀把深恩都變做仇比及相面待追依見了依前還又休是背面相思對面羞

【尾】恠得新来可喞嚁折到得箇臉兒清瘦瘦即瘦比舊時越模樣兒好否

當初救難報恩望佳雁結絲蘿及至免危吝賀款玉容為姊妹以時張生筵上無語情懷似醉偷目

覷鶯妍
態迥別

【南呂宮】瑤臺月　覔家為何近日精神直恁的消磨渾如睡起尚舌子不曾梳裹杏腮淺淡羞勻綠鬢瓏鬆斜嚲眉兒細凝翠嫩眼兒媚剪秋波嬌多想天真不許臙脂點污。諺言天上有姮娥算人間應沒兩箇朱唇一點小顆顆似櫻挑初破龐兒宜笑宜嗔身分兒宜行宜坐腰兒細偏嬝娜弓脚小繡鞋兒是紅羅輕揶咖伽地拜百般的軟和

【三煞】等得夫人眼兒落斜着淥老兒不住瞅是他家佯不俫人都只被你箇可憎姐姐引得眼花心亂俏

似風魔。酒入愁腸醉顏酡料自家没分消他想昨来枉了身心初間喚做得爲夫婿誰知今日却喚俺做哥哥。是俺失所莫謾推挫被這個積世的老虔婆識過我

如何見得有鶯鶯本傳歌爲証歌曰以時潘郎未相識偶住蓮舘對南北潜歎恓惶阿母心為求白馬將軍力明明飛詔五雲下將選金門兵悉罷阿母深居雞犬安入珍玉食邀即淪千言萬語對生意小女初笄為姊妹鶯拜畢因坐於鄭旁疑睇怨絶若不勝情生目之不知所措

【商調】玉抱肚 没晋没亂不言不語儘夫人問當夫人說話不應一句酒來後滿盞家没命飲面磨羅地甚情緒喫著下酒没滋味似泥土自心窨腹鶯鶯指望

同鴛侶誰知道打春老嫗許不與○可憎的臉兒堪
撚塑梅粧淺淺宜潞注唱呵好風風韻韻撚撚膩膩
濟濟楚楚翩翩的添老兒說不盡的搶儘人勞擾把
我不覷咫尺半如天邊護長吁奈何夫人間阻苦煞
人也天不啻剛待揉了爭奈煞腸肚
尾虔婆娘兒好心毒把如休教請俺去及至請得我
這裏來却教我眼受苦

生因問鶯鶯夫人曰十七歲矣生徐以鋒道鶯宛
不蒙對生彷徨愛慕而已欲結良姻未獲奇便因
乘酒自媒云小生雖處窮途祖父皆登仕版兩典
大郡再掌絲綸某弟某兄各司要職惟珙未伸表
蕩流落四方自七歲從學于今十七年矣十三學
禮十五學春秋十六學詩書前後五十餘萬言置

于胷中二九涉獵諸子至于禪律之說無不著於
心矣後擬古而作相材時務內兼伏映央巍科取
青紫亦不後於人矣不幸尚書指舘數年置功名
於度外乃躬祭祀於慕側生事死葬之禮於今畢
矣今日蒙聖天子下詒乃丈夫冨貴之秋姑待来
年必期中鶡頒不以自陳見責者東方朔求見武
帝尚自媒書時異事同吾不謙矣今日旅食蕭寺
邂逅相遇持叔親禮者不自序行箴夫人焉知終
始今因酒便浪裝狂詞無罪無罪夫人曰先生之
言信不誣矣然尚困布衣必閱諸侖生日若永家
蔭踐仕逵久矣柰非本心丈夫隱則徵世赴則衡
天兄遇明時蕑閟然藹鶯方年十七未結良姻敢
問夫人頓
閒所以

仙呂調樂神令張生因而下淚以跪說道不合問箇
小娘子年紀相國夫人道十七歲張生道因甚没佳
配○夫人可来積世熊破張生深意使些見譬似閑

腌見識着衫子袖兒淹淚

夫人泣下徐而言曰先生之言深會雅意鶯鶯女子容貌粗陋如若委身足下其幸有三一則謾塞重恩二則身有所托三則佳人得配才子妾甚願也言未已生遽謝曰無狀豎子敢繼良姻夫人急起謂生曰先生相公秉政朝省妾兄鄭相幼子恒年今二十鄭相以親見囑故相不獲已以鶯許之恒鶯方及嫁相公逝去故未得成親若非故相先許鄭相必以鶯妻君以應平生之舉

〔仙呂調〕〔醍醐香山會〕那張生闊說羅嗟嗟地告退夫人請是必終席張生不免放身坐地便是醍醐甘露酒怎再喫。不語不言閻着酒只推磕睡枉了降賊見識不正着頭避着通紅了面皮筵席上攻攤了半壁

鶯鶯見生數揚已志竊慕於已心雖匪石不無一動

【雙調】月上海棠張生果有孤高節許多心事向誰說眼底送情來爭奈母親嚴切空没亂愁把眉峯暗結

○多情彼此難割捨都緣只是自家孽席上正諠譁不覺玉人低趄鶯道休勸酒我張生哥哥醉也

鶯謂夫人曰兄似不任酒力生開目視鶯微笑夫人曰本欲終席先生似倦於酒令紅娘扶生歸館夫生亦不答而去至舍生取金釵一隻以餽紅娘紅娘驚謂生曰妾奉夫人鈞旨送先生歸館是何以物見賜竊先生有意於鶯不能通慇懃因妾以叙意不然何賜之厚生曰慧哉紅娘之問吾實有尤心娘子侍鶯左右但欲假你一言申予肺腑如萬一心有成不忘厚德紅娘笑曰鶯鶯幼從嚴母之教貞順自保雖尊親不可以非語犯下人之謀固難入矣

【仙呂調】【賞花時】酒入愁腸悶轉多百計千方沒柰何都為那人呵知他你姐姐知我此情麼。眼底閑愁沒處著多謝紅娘見察我與你試評度這一門親事全在你成合

【尾】此些兒禮物莫嫌薄待成親後再有別酬賀奴哥託付你方便之箇

紅娘曰先生醉矣竟不受金悠然奔去生不勝怏怏況是無聊又闘夜雨

【中呂調】【棹孤舟纏令】不以功名為念五經三史何曾想為鶯娘近来粧就箇䑺浮浪也囉老夫人做事擲搜相做箇老人家說謊白甚鋪謀退群賊到今日方

知是狂也囉一陌兒来直恁地難很傍死冤家無分同羅幌也囉待不思量又早隔着窓兒望贏得眼狂心痒痒百千般悶和愁盡総撮在眉尖上也囉

【雙聲疊韻】燭熒煌夜未央轉轉添惆悵枕又閑衾又涼睡不着如翻掌謾嘆息謾悒快謾道不想怎不想空贏得肚皮兒裡勞攘。淚汪汪昨夜甚短今夜甚長捱幾時東方亮情似癡心似狂這煩惱如何向待撇下又瞻仰道忘了是口強難割捨我兒模樣

【迎仙客】宜淡玉稱梅粧一箇臉兒堪供養做為掙百事鏡只少天衣便是捻塑来的觀音像。除夢裡曾

到他行燒盡獸爐百和香鼠窺燈偎着矮牀一箇孽
相的娥兒違定那燈兒来往
【尾】淅零零的夜雨兒擊破窓牕兒破處風吹着忒飄
飄的響不許愁人不斷腸
早是夢魂成不得湿風吹雨入號標異日紅娘復至曰夫人致意先生生經夜文候請勝昨日酒不終席先生不罪多幸生謝曰不才小子過蒙睠眴然昨者兒賊叩門夫人以親見許以酒食饋我令驚娘以兄禮待薄我何多今當西歸長安與夫人絕矣
【大石調】【洞仙歌】當初遭難與俺成親事及至如今放
二四把如合下休許咱家你恁地我離了他家門便
是○不如歸去却往京師見你姐姐夫人俱傳示你

咱說謊我着甚痴心沒去就白甚只管久淹蕭寺道得一聲好將息早收拾琴囊打疊文字

雙調　御街行　張生欲去心將碎卻往京師裏收拾琴劍背書囊道保重紅娘將息紅娘覷了高聲道君瑞先生喜○思量此事非人力也是關天地這書房裡往日幾曾來不曾見這般物事只因此物不須歸去你有分學連理

紅娘曰妾不忍先生懷愴護為言之世之好惠乃知人之本情順之則合逆之則離將有所謀必有所好今有一策可使鶯鶯啓門就此顧不以愚賤之言見棄生曰我思面鶯鶯之計智竭思窮尚不可得今娘子有所鶯鶯能見之策敢不聽命雖赴湯火亦願為之乞賜一言以慰愁苦紅娘曰鶯鶯稍習音

律酷好琴況今見先生囊琴一張想留心稍有日矣如果能之鶯鶯就見之策盡在此矣生聞之捧腹而笑

【仙呂調】戀香衾　是日張生正鬱悶聞言點頭微哂道九百孩兒休把人厮哮你甚胡來我怎信紅娘道先輩傳頭只因此物有分成親○婦女知音的從古少知音的止有箇文君着一萬箇文君怎比鶯鶯多慧多嬌性靈變平生可喜秦箏若論彈琴擘阮前後絕倫

【尾】等閑要相見見無門着何意思得成秦晉不須把定這七弦琴便是大媒人

紅娘曰如先生深夜作兩三弄鶯聞必至妾當從行如聞聲欸乃鶯至矣願先生變雅操為和聲以詞挑之事必諧矣鶯亦善賦者恐因吳而得成先生裁之但恐先生不能耳生曰吾雖不才深善於吳

古本董解元西廂記卷第三

古本董解元西廂記卷第四

雙調文如錦說恁心聽莫來有分自家共若論着這彈琹不是小兒得寵從幼小撫絲桐啼烏怨鶴離鸞別鳳使了千百貫見錢下了五七年捽功曾師高士向焚香窗下煮茗軒中對青松彈得高山流水積雪堆風。三百篇新聲詩意盡通一篇篇彈得風賦雅頌古操新聲循環無始終述壯節寫幽悰閑愁萬斛離情千種教知音的暗許感懷者自痛今夜裡彈他幾操博箇相逢若見花容平生的學識今夜箇中用

尾紅娘我對你不是打鬨你且試聽一奏休道你姐

姐遮莫是石頭人也心動

紅娘帰

僊呂調當花時去了紅娘悶轉加比及到黃昏沒亂煞花影透窓紗幾時是黑得見那死冤家○先拂拭瑤琹實鴨只怕我今宵磕睡呵先點建溪茶猛喫了幾桄慚愧啞僧院已閙鴉

尾遮碧天涯幾縷兒殘霞漸聽得璫璫地昏鐘兒打鐘聲繞羅又戍樓寒角奏梅花

是夜晴天澄徹月色皓空生横琹於牕

中呂調渺庭霜幽室燈清踈簾風細獸爐香爇龍涎

抱琴拂拭，清興已飄然，與箇閣兒雖小其間趣不讓林泉初移軫啼烏怨鶴飛上七條弦○循環成雅美絕音合正古操通玄漸移入新聲心事都傳一鼓松風琵琶再彈嵓瀋消消空庭靜鶯鶯未寐寢須到小窗前

其琴操曰瑟琴軫玉徽金其操雅其趣深玄鶴集於洞啼烏遶林洗滌是非耳調和道德心激松風於石壁迸遠水於孤岑不是秦箏合衆聽高山流水少知音琅琅雅韻寬遊子之愁懷落落正聲醒欲人之醉夢紅娘報鶯曰張兄鼓琴其韻清雅可聽否鶯曰大人寢未紅娘曰夫人已熟寐矣鶯潛出戶與紅俱出

中呂調粉蝶兒　何處調琴惺惺地把醉魂呼醒正僧

庭夜凉人靜羽衣輕羅襪薄輕寒猶嫩夜闌時徘徊月移花影。尋聲審聽冷然出塵幽韻過空庭漸穿花徑躡金蓮即漸到中庭待側近轉躊躕齧齧地把心不定

尾牙兒抵着不敢子聲側着耳朶兒窓外聽千古清風指下生

紅娘聲頌於窓側生關之驚喜交集曰瀉即至矣看手段何佀

仙呂調惜黃花

清河君瑞不勝其喜實獸添香稽首頂禮十箇指頭兒自來不孤你這一回看你把戲。孤眠了一世不閑了一日今夜裡彈琴不同恁地還

彈到斷腸聲得姐姐學連理掐頭兒我也有福囉你也須得替

仙呂調賞花時 寶獸沉煙裊碧絲半折的棃花繁杏枝粧一膽瓶兒冰弦重理聲漸辯雄雌。說盡心間無限事聲欵微聞鶯巳至牕下立了多時聽沉了一餉流淚濕却胭脂

尾 也不彈雅操與嘶聲流水高山多不是何似一聲聲盡說相思

張生操琴歌曰有美人兮見之不忘一日不見兮思之如狂鳳飛翩翩兮四海求凰無奈佳人兮不在東墻張琴待語兮聊寫微衷何時見許兮慰我彷徨願言配德兮携手相將不得于飛兮使我淪

士其餅袁其意切悽悽然如別鶴唳天鶯聞之不覺泣下但聞香隨氣散情逐聲来生知琴感其心推琴而起

雙調芰荷香夜凉天泠泠十指心事都傳短歌幾罷淵渡春恨寥然鶯鶯感此閤不定粉淚漣漣吞聲暗氣埋冤張生聽此不托冰弦。火急開門月下覷見鶯鶯獨自明月窓前走来恨底抱定欵惜輕憐薄情業種咱兩箇彼各當年休休定是前緣今宵免得兩下裏孤眠

尾女孩兒謊得来一團兒顫低聲道解元聽分辨你更做樓荒敢不開眼

抱住的是誰是
誰張生拜覷

中呂調 鶻打兎 暢忘昏沉忒慕古忒猖狂不問是誰

便衆窩穰說志誠說衷腸騁奸俏騁浮浪衫喚做鶯

鶯孜孜地覷來却是紅娘。打慘了多時痴呆了半

餉惟聞月下環佩玎璫蓮步小脚兒忙柳腰細裙兒

蕩悠悠地心驚微微地氣喘方過迴廊

尾 朱扉半開啞地響風過處惟聞蘭麝香雲雨無緣

空斷腸

生問紅娘曰鶯適有何言紅娘曰無他言惟悽惋
泣涕而已妾逆度之似有所動今夕察之拂旦報
公紅娘別生歸寢鶯已臥
矣燭光照夜愁思攪眠

中呂調 碧牡丹 夜深更漏悄鶯鶯更悶愁不小擁衾無寢心下徘徊籌度君瑞哥哥為我喫擔閣你莫不枉相思枉受苦枉煩惱。適来琴内排噢着即自家大段不曉自心思忖怕咱做夫妻後不好奴正青春你又方年少怕你不聰明怕你不稔色怕你没才調

鶻打兎 柰老夫人情性㑳非草草雖為箇婦女有丈夫節操俺父親居廊廟宰天下存忠孝妾守閨門些兒恁地便不辱累先考。所重者柰俺哥哥由未表適来恁地把人奚落司馬才潘郎貌不由我難偕老怎得箇人来一星星說與教他知道

雙聲疊韻 夜迢迢睡後着實歎沉煙裊枕又寒衾又冷盡燭愁相照甚日休幾時了強合眼睡一覺怎禁夢魂顛倒夜難熬。背盡燭颭颭地哭淚滴了知多少哭得燭又滅香又消轉轉心情惡自埋怨自失笑自解嘆自敦擱眼懸懸地聰明不到

尾 昏沉的行者官貪睡着業相的明月兒不疾落慵懶的雞兒甚不唱叫

鶯通宵無寐抵曉方眠紅娘目之不勝悲感侵曉而起以情告生

黃鍾宮侍香金童纏令 紅娘急起心緒愁無那怎穿了衣裳離綉閣如與解元相見呵一星星都待說與

子箇○急離門首連忙開放鎖直奔書幃裡来見他天色兒又待明也不知做甚麼書幃裏兀自點着燈火

雙聲疊韵　把窓兒紙微潤破見君瑞披衣坐曾是文字忙詩賦多做甚閑功課見氣出不迭口不暫合自埋怨自摧挫一會家自哭自歌

出隊子　俏一似風魔眉頭兒厮繫着紅娘不覺淚偷落相國夫人端的左酷毒害的心腸忒瞞過

尾　做箇夫人做不過做得箇積世虔婆教兩下裏受這般不快活

紅娘曰開書齋張生見了且喜且驚

僊呂調[勝葫蘆]手取金釵把門打君瑞問是誰家是紅娘囉待與先生相見咱張生聞語連開門連問曾是恁姐姐使來吵。昨日因循誤見他咫尺抵天涯一夜教人沒亂洒紅娘道且住把驚驚心事說與解元啜

紅謂生曰公勿憂况姐姐之情於公深矣聽訴衷腸

中呂調[古輪臺]莫心憂解元聽妾話蹤由俺姐姐夜来箇聞得琴中挑鬬審聽了多時獨語獨言搔首手抵牙兒喟然長嘆奈何愁毋性惻搜應難歡偶料来

他一種芳心盡知槑意非不多情自傳自戀爭奈他家不自由我圍着情取箇從今後為伊瘦。張生聞語撲撤了滿懷裡愁想料死冤家心中先有琴感其心見得十分能勾教俺得来痛惜輕怜綉幃深處效綢繆盡百年相守據自家冠世文章謫仙才調胸卷江淮腸撑星斗臉兒又清秀怎不教那稔色的人人掛心頭

尾他家肯方便覷箇緣由知自家果有相如才調肯學文君隨我走

生曰情已動矣易爲政耳因筆硯作詩一章

雙調［御街行］文房四寶都拈至先把松煙試墨池點得兎毫濃拂拭錦牋一紙筆頭洒落相思淚盡寫心間事。也不打草不勾思先序幾句俺傳示一揮揮就一篇詩筆翰與羲之無二須臾和淚一齊封了上面顛倒寫一對鴛鴦字

張生謂紅娘曰故煩持與遠鶯左右紅娘曰鶯素端雅焉敢以淫詞致於前然特先生脫禍之恩因鶯鶯慕郎之意試為呈之持箋歸置於粧臺一邊鶯起理粧見其簡而視之

僊呂調［賞花時］過雨櫻桃血滿枝異色奇花紅間紫清曉雨晴時越來梳裹脂粉未曾施。把簡兒拈来擡目視是一幅花牋寫着三五行兒字是一首斷腸

詩低頭了一餉讀了又尋思

尾覷着紅娘道怎敢如此打春風魔處妮子這妮子合死臉兒上與一照臺兒

照臺舉綫帶飛空寶鑑響花塼粉碎紅娘急趨過日死罪死罪詩云相思恨轉深謾托鴻栞美樂事又逢春花心應已動幽情不可違虛譽何須奉莫惡月華明且憐花影重

僊呂調繡帶兒紙窗兒前照臺兒後一封兒小簡掉在纖纖手拆開讀罷寫着縹詩一首自來心腸惻更讀着恁般言語你尋思怎禁受低頭了一餉把龐兒變了眉兒皺道張兒漾濫如猪狗若夫人知道多大小出醜○不良的賤婢好難容要砍了項上驢頭多

應是你廝遮廝追兀的般言語怎敢着我咱左右這
回且擔免着還再犯後孩兒多應没訴休如今俺肯
推窮到底胡追究思量定不必開合口且看當日把
俺子母每曾救
尾 如還没事書房裡走更着閒言把我挑鬪我打折
你大腿縫合你口
鶯曰非汝孰能持詩至此我以兄有活命之恩不欲明言令後勿淂紅娘謙罪鶯曰我不欲面折因筆左側書於箋尾令紅娘持此報兄房知我意紅娘精神失措手足戰慄趍至生前生驚問之
傒呂調 點絳唇 鶯見紅娘淚汪汪地眉兒皺生曰可
憎姐姐休把人僝僽。 百媚鶯鶯曾許我同歡偶史

深後與俺相約欲學文君走

尾　紅娘聞語道休針喇放二四不識娘羞待要打折我大腿縫合我口

紅娘曰幾乎累我生曰何故紅娘盡訴鶯鶯意生鶯曰奈何紅娘示牋生視之微笑曰好事成矣紅娘曰鶯適甚怒却有何言生指詩悉解其意題其簡曰明月三五夜其詩曰待月西廂下迎風戶半開拂墻花影動疑是玉人來今十五日鶯詩爲曰明月三五夜則十五夜也故有待月西廂之句迎風戶半開私啟而候我也拂墻花影動者令我困花而踰垣也疑是玉人來者謂我至矣紅娘笑曰以先生思慕之深妄生穿鑿無是也言訖而去生專俟天晚

黃鍾宮　出隊子　咫尺抵天涯病成也都爲他幾時到今晚見伊呵業相的日頭兒不轉角敢把愁人刁雲

殺○假熱臉兒常欽定把人心不鑒察鄧將軍你敢早行麼咱供養不曾虧了半恰枉可惜了俺從前香共花

尾一刺兒沒巴避抵一夏不當道你箇日光菩薩沒轉移好教賢聖打

是夕一鼓才過月華初上生潛至東垣悄無人迹

中呂調碧牡丹夜深更漏悄張生赴嵩期約落花薰砌香滿東風簾幙手約青衫轉過欄干角見粉墻高怎過去自量度○又愁人撞着又愁怕有人知道見杏稍斜墮嫋手觸香殘紅驚落欲待踰墻把不定心

兒跳怕的是月兒明夫人劣狗兒惡

尾照人的月兒怎得雲蔽却着院的狗兒休唱叫顛

劣相夫人先睡着

黃中宮黃鶯兒君瑞君瑞墻東裏一跳在墻西裏撲

地聽一人高叫道兀誰生日天生會在這裡。聞語

紅娘道踏實了地兼能把戲你還待教跳龍門不到

得恁的

見其人乃紅娘也紅娘曰更夜至此得無嫌疑乎

雙調攪箏琶紅娘曰君瑞好乖劣半夜三更来人家

院舍明日告州衙教賢今別官人每更做擔饒你須

監收得你幾夜。張生聞語急忙應喏聽說聽說不須姐姐高聲叫懷兒裡兀自有簡帖寫着啓戶迎風西廂待月明道暗包籠是您姐姐紅娘你好不尒曉甚把我攔截

尾今宵待許我同歡悅快疾忙報與您姐姐道門外玉人来也

您見得有簡帖期生来有本傳歌為證歌曰丹誠寸心難自比寫在紅箋方寸紙寄語春風伴落花彷彿隨風綠楊裡窓中暗讀人不知剪破紅綃裁作詩還把香風畏飄蕩自令青鳥口啣之詩中報郎含隱語郎知暗到花深處三五月明當戶時與郎相見花間語生返復解詩中之意紅娘曰先生少待容妾報之云云倏忽紅娘奔至速曰至矣至矣張生但歡心謂得矣及乎至則端服嚴容大怒

生曰兄之恩活我之家厚矣是以慈母以弱子幼女見託柰向因不令之婢致淫佚之詞始以讓人之亂爲義而終以謗淫之詞爲誹以誹易亂奪彼取與又何異矣誠欲壞其詞則保人之姦不貞明之於母則背人之恵不祥將寄詞婢僕又惧不得發其真誠是用託諭短章顯自陳啓猶惧兄之見難因鄰離之詞以求必至非禮之動能不愧心靦兄懐廉耻之心無及於亂使妾保謹廉之節不失於貞

般涉調　哨遍纏令　是夜鶯鶯從頭對着張生一一都開解當日全家遇非災夫人心下驚駭與眷愛家屬盡沒進生之計彷彿遭殘害謝當日先生奇謀遠見坐施了决勝良策極深恩重若山海不作尋常度人般待認義做哥哥厚禮相於未嘗懈怠。念兄以遥

詞適来侍婢遺奴側觧闢遂披讀兀然心下疑猜故
恰纔令人許以親詞相約果是先生届料當日須曾
讀先聖典教五常中禮義偏大弟兄七歲不同席今
日特然對兄白豈不以是非為戒
急曲子思量可煞作恠夜靜也私離了書齋走到寘
嬪人家裡是別人早做賊捉敗妝言當記在心懐知
過後自今須改
尾莫恠我搶休恠我責我為箇妹妹你作妝態便不
枉了教人喚做秀才
張生去住無門紅
娘精神失色云云

般涉調夜遊宮言罷鶯鶯便退兀的不羞殺人也天地怎禁受紅娘厮調戲道成親也先生喜喜○賤妾是凢庸輩詩四句不知深意只喚做先生解經理解的文義羞爭知快打詩謎

紅娘曰羞煞我也羞煞我也張生自笑徐謂紅娘曰

僂呂調繡帶兒你尋思甚做處不知就裡直恁冲冲怒把人請到是他做死地相搶大小大沒禮度俺也須是你箇哥哥看人侶無物據恰才的做作心腸料必如土木剛誇貞烈把人耻辱這一場出醜向誰伸訴○紅娘姐姐你便聰明當初曾救他子母誰知到

今把恩不顧恰才據俺對面不敢支吾自受恁鬧驚怖細尋思吾也乾白俺揉撥那孟姜女之乎者也人前賣弄能言語俺錯口兒又不曾還一句這些貌羞懶怎能擔負

尾如今待欲去又関了門戶不如是兩箇權做妻夫

紅娘道你莽時書房裡去

生帶慚色久之方出

般涉調蘇幕遮那張生心不悅過得墻來悶悶歸書舍壁上銀釭半明滅牀上無眠愁對如年夜〇寸心間愁萬疊非是今生盡是前生業有眼何曾暫交睫

淚點兒不乾哭向西窓月

柘枝令 花唇兒恁地把人調揭怎對外人分說當初指望做夫妻誰知變成吳越。頓不開眉尖上的悶鎖解不開心頭愁結是前生宿世負償伊也須有還徹

墻頭花 當初指望風也不教洩事到而今已不藉莫不是張珙曾聲揚莫不是別人曾間諜。郡賊作警早忘了當時節及至如今賣美貞烈孤恩的毒害婆婆負心的薄情姐姐親曾和俺詩韻分明寄着簡帖誰知是咭哰些恨教人怎割捨情詩兒自後休吟簡

帖兒從今莫寫

尾不走了厮覷者神天報應無虛設休休休負德孤恩的見去也

張生勉強棄衣而臥

黃鍾宮出隊子他每孤恩適来到埋怨人見人扶弱騁精神幸自没頭剮做嗔渾不似那臨危怯許親○花言巧語搶了俺一頓俺耳邊佯不聞归来對這一盞惱人燈明又不明昏又不昏你道教人怎不断魂

尾早是愁人睡不穩約来到二更將盡隔窓兒驀聽得人喚門

古本董解元西廂記卷第四

古本董解元西廂記

生張門觀喜不自[illegible]是誰料想耳邊[illegible][illegible]
枕之歡淋泪孤衾[illegible][illegible][illegible]衾之樂是誰是誰乃鶯
鶯也正驚問適何處拒我鶯鶯香
曰以壯絶侍裡之疑生擁鶯至寢

傒呂調繡帶兒喜相逢笑相擁抱來懷裡埋怨薄情
種適來相見不得着言相諷今夜勞合重你也有投
逢人時姐姐撚起動傳言遞簡兮明許我效鸞凰誰
知一句兒不中用甚廝邀廝逗把人調弄○鶯鶯聞
此道謝相從着笑把即供奉耳朶兒畔盡訴苦悰臉
兒粉膩臉邊朱射香濃錦被翻紅浪最美是玉臂相
交偎香恣憐寵鶯鶯何曾敢怪嬌痴但要人潤縱丁

香笑吐舌尖兒送撒然驚覺衾枕俱空

【尾】璫璫的聽一聲蕭寺擊疎鍾玉人又不見方知是

夢愁濃楚臺雲雨去無踪

疎鍾敲破合歡夢
曉角吹成無盡愁

【中呂調踏莎行】辣浪相如薄情卓氏因循墮了題橋

志錦箋本傳自吟詩張張寫遍鶯鶯字○沈約一般

潘郎無二美來都爲相思事鶯鶯你還知道我相思

甘心爲你相思死

生自此行忘止食忘飽舉措顛倒不知所以文之
成疾大師竊知徑來問病曰佳時難得春物正妍
何事縈心致損天和
如此生曰非師當問

㑳呂調賞花時過雨櫻桃血淵枝弄色的奇花紅間紫垂柳已成絲對許多好景觸目是斷腸詩○穩色的麗兒憔悴死欲寫相思除非天樣紙寫不盡這相思怕愁擔恨孤負了賞花時

尾不明白擔閣的如此欲問自家心頭事願聽我說似這心頭橫倘箇海猴兒

大師笑曰以一女子棄其功名遠業乎生曰僕非不達潘郎多病宋玉多愁觸物感情所不免矣師知其不可勉但曰子慎湯藥而去自是廢寢忘食氣微皆卧夫人想生病令紅娘問候張生聲嘶氣噎問紅娘曰鶯鶯知我病否你來後又有甚詩詞簡帖紅娘道又來也那你又來也

高平調糖多令光景迅如梭懨懨愁悶多思量都為

奴哥不顧深恩成間闊大抵是那少年女也囉〇舊恨怎消磨新愁沒奈何不防憂損天和怎喫受夫人看冷破雲雨怎成合也囉

牧羊關白日且猶自可黃昏後是甚活對冷落書齋青熒燈火一回家和衣睡一回家披衣坐共誰閑相守與影兒廝伴着〇心頭病怎成恁麽幾日來氣微嗜卧舌縮唇乾全無涕唾鍼灸沒靈驗醫療難痊可見恁姐姐與夫人後一星星說與呵

尾沒親熟病染沉痾可憐我四海無家獨自箇怕得功夫肯畧來看覷我麽

紅娘亦爲之沾洒曰妾必爲郎伸意
但恐鶯鶯情尒薄耳欲去生止曰

南呂調 一枝花 紅娘將出門與住低聲問孩兒你到家道與鶯鶯都爲他家害得人來病咱家乾志誠不忘他家恁地孤恩短命。我見得十分難做人待死後通些靈聖閻王問你甚死我說實情從始末根由說得須教信少後三二日多不過十朝須要您鶯鶯償命

尾 待閻王道俺無憑准抵死謾生斷不定也不共他爭我專指着伊家做照證

紅娘曰休攀伴去無多時紅娘曰夫人
姐姐至矣生亦不顧但張目而已矣

大石調感皇恩張君瑞病懨懨擔帶不去說不得淒涼覷不得悽楚骨消肉盡只有那筋脉皮膚又沒箇親熱的人擡舉。有些兒悶氣都做了短嘆長嘘便喫了靈丹怎痊愈儘夫人存問半晌不能言語目間淚汪汪多情眼把鶯鶯覷

鶯撫榻謂生曰兄之病危矣不識病甚願速言之

黃鐘調降黃龍衮纏令自與兄別來髣髴十餘日甚陡損肌膚消瘦添憔悴儘教人問當不能應對眼兒裡空怎淚汪汪地。尚未知傷着甚物直恁不能起願對着夫人一一說子細料來想必定是些兒悶氣

自瘦得箇清秀臉兒不識

雙聲疊韻有甚愁消沈圍潘鬢慵梳洗眼又瞑頭又低子骨裡長出氣細覷了這病體好不忘怎下得多應是爲我後恁地細思憶。何處疼那面痛教俺沒理會骨腹脹喘心閉塞快請箇人調理便道破莫隱諱到這裡命將逝鶯鶯有箇藥兒善治

刮地風 生曰多謝伊來問當俺縱來後何濟自家這一場腌臢病病得來蹺蹊難服湯藥不停水米不頭沉不腦熱脉兒又沉細知他爲箇甚冥藥後難醫

尾 妹子夫人記相識多應骨命歸泉世這病說不得

悶懨懨一肚皮

鶯曰妾有小藥能治兄心間聽閑少頃令紅娘專獻藥至生免勞謝夫人曰先生好服湯藥我且去

先生見夫人與鶯欲去生勉強披衣而起

高平調木蘭花那張生聞得道把旋闌兒披定起來陪告東傾西側的做些腌軀老聞生沒死的的陪笑

○相國夫人恁但去把鶯鶯留下勝如湯藥紅娘聞語把牙兒咬怎得條白練我敢絞煞這神脚

夫人與鶯俱去生目送之

黃鍾宮降黃龍衮那相國夫人看探了張君瑞便假若鐵石心腸應粉碎子毋每行不到窗兒西壁只聽

得書舍裏一聲什地○是時三口兒轉身却從書幃
内鶯見張生綽在牀脚底赤條條地不能收拾身起
口臭内俏然沒氣
尾相國夫人道得可惜早是孩兒一身離鄉客寄死
作箇不着墳墓鬼
令紅娘教少頃稍甦令一僕馳騎入蒲請醫人至令看其脉醫曰外貌枯槁其實無病
黃鍾宮黃鶯兒奇妙奇妙郎中疹罷嘻嘻的冷笑道
五臟六腑又調和不須醫療○又問生曰先生無病
何瘦弱如此為箇甚肌膚渾如削張生低道我心頭
橫着這鶯鶯醫人曰我與服濡藥

醫醫湯一貼夫人賜錢二千醫退夫人曰宜以湯藥治不可自苦如此夫人與鶯既歸無人一至生曰所望不成雖生何益旅整衣巾以條懸樑

傒呂調六幺實催情懷轉轉難存濟勞心如醉也不吟詩課賦只恁昏昏睡恰恁待才合眼忽聞人語啞地門開却見薄情種與夫人來這裡○看他方言語把人調戲不道俺也識你恁般圖圖慢長吁氣空垂淚念向日春宵月夜廻廊下恁時初見你

六幺遍向花陰底潛身立漸審聽多時方見伊端的腰兒稔膩裙衣翡翠料來春困把湖山倚遍疑沉香亭北太真妃○好多嬌媚趙餘美遂對月微吟各有

相憐意幽情未已忽覷侍婢請伊歸去朱門閉堪悲

只怨阿母阻佳期

哈哈令伊家只在香閨小生獨守書幃縱寫花牋無

人寄忍輕離也哈哈斂愁眉也咍咍

瑞蓮兒咫尺渾如千萬里誰知後來遇群賊子母無

計皆受死難門避恁時節是俺咱可憐見你那裡

咍咍令蒲關巡檢與我相知捉賊兵免了災危恁時

許我爲親戚不望把心欺也哈哈好昧神祇也咍咍

瑞蓮兒刁蹬得人來成病體爭如合下休相識三五

日來不湯箇水米教俺難戀世到此際冗誰可憐見

我那裡

【尾】把一條皂絲梁間繫大丈夫死又何悲到黃泉做箇風流鬼

【雙調御街行】張生是日心將碎猛把殘生棄手中把定套頭兒滿滿地兩眼兒淚思量人命也非小可果是驚天地。夫人去後門兒閉又沒甚東西墊一人走至猛推開不覺勝來根底舒開刺綉彈箏手扯住張君瑞

雖云禍福無門大抵死生由命當日一場好事頃刻不成後來萬里前程逡巡有失攙住的是誰是誰紅娘也謂生曰先生感之甚矣妾若來遲已成不救曰鶯自視卽疾歸泣謂妾曰鶯之罪也因聊

以詩戲兄不意至此如顧小行守小節悞兄之命未爲德也令妾持藥見兄

中呂調古輪臺那紅娘對生一一話行藏俺姐姐採君歸愁入蘭房獨語獨言眼中両淚千行良久多時喟然長嘆低聲切切與紅娘都說衷腸道張兄病體汪羸已成消瘦不久將亡都因我一箇而今也怎奈何我尋思顧甚清白救才郎當時開語和俺也恓惶遣妾將湯藥來到伊行却見先生這裡恰待懸梁些兒來遲已成不救定應一命見閻王人好不會思量試覷他此箇帖兒有些湯藥教與伊服依方倣合閘着實臭香久服後補益丹田助衰陽

尾一天来好事裡頭藏其間也沒甚諸般丸散僞着箇專治相思的聖惠方

乃一短簡外封曰小詩奉呈才兄文几鶯鶯謹封生取占罷令添香置諸筆几之上謂紅娘曰昨者以褻慢而見責今日敢無禮乎生遂拜之

木蘭花急添香忙禮拜躬身合掌以手加額香煙上度過把封皮兒拆明窗底下款地銜開。不知寫着甚来讀罷稿幾回看來十分来的鬼病九分来痊差

紅娘勸道且寧耐有何喜事恁大驚小怪

張生遂展開讀了鶯鶯詩喜不自勝其病頓愈詩曰勿以閑思想摧殘天賦才豈防因妾幸卻變作君災報德難從禮裁詩可當媒高唐休詠賦今夜雨雲来都来四十字治病賽盧醫

僊呂調 滿江紅 清河君瑞讀了嘻嘻地笑不止也不是丸兒也不是散子寫遍幽奇書體字疊了舒開千百次念得熟如本傳弄得軟如故紙也不是閑言語是五言四韻八句新詩若使顆顆硃砂印便是偷期帖兒私期會子○儘紅娘問而不荅驀見紅娘詢問着道若淺滿天機是那不是是恁姐姐今宵與我偷期的意思說與你也不礙事紅娘聞語吸地笑道一言賴語都是二四沒性氣開男女不道是啞你你與做是實忘你好不系曉是前来科段今番又再使

生曰汝欲開此妙語吾能唱之而無和者柰何紅娘曰妾和之可乎張生曰可

僊呂調河傳令經不須亂猜這詩中意思累聽我欵欵地開解誰指望是他劣相的心腸先改想咱家不枉了為他害○紅娘姐姐且寧耐是俺當初堅意這好事終在一句句唱了須胥教伊唱采那紅娘道張先生快道来

喬合笙休將閑事苦縈懷 和 哩哩囉哩哩囉哩哩来也取次摧残天賦才 和 不意當初完妾命 和 豈防今日作君灾 和 仰酧厚德難從禮 和 謹奉新詩可當媒 和 寄語高堂休詠賦 和 今宵端的雨雲来

尾那紅娘言休恠我曾見風魔九伯不曾見這般個

神狗乾郎在生謂紅娘曰自向來飲食無味今日稍飢想夫人處必有佳饌煩汝激謁不拘多寡以療宿飢可乎紅娘辭而往頃而至持美饌一盤生舉箸而整紅娘曰喫得作得信不誣矣

中呂調碧牡丹 小詩便是得効藥讀罷頓然痊較入時衣袂脫體別穿一套煞慨慨地做些麁軀老問紅娘道韻那不韻俏那不俏。鏡兒裏不住照把鬢髮掠了重掠口兒裏不住只管喫地忽哨九伯了多時不覺的高聲道吭囉日齋時咥日轉角咥日西落

尾 紅娘覷了喫地笑俺骨子不曾移動腳這急性的郎君三休飲飽

生贈金釵一隻而囑曰今夕不來願相期於地下紅娘謝生而歸生送至堦下再三叮囑

僊呂調勝葫蘆送下堦來欲待別又囑付兩三歇待好事成合後別致謝把目前已往為他腌苦都對着那人說。生死存亡在今夜不是我佯呆待有一句兒虛脾天地折是必你叮嚀囑付你那可人的姐姐教今夜早來些

尾去了紅娘歸書舍坐不定何曾寧貼倚門專待西廂月

是夜玉宇無塵銀河瀉露月華鋪地愈增詩客之吟花氣薰人欲破禪僧之定人間良夜靜復靜天上矣人來不來生專待鼓已三交鵲無一耗

㑳呂調賞花時倚定門兒手托腮悶答孩地愁滿懷不免入書齋儻兒家負約今夜好難捱。悶損多情的張秀才忽聽得搬門兒啞地開急把眼兒揩見紅娘斂袂傳示解元咳

尾莫縈心且暫停寧耐略時間且向書幃裡待教先生休恠等夫人燒罷夜香來

生隱几小眠有人覺之曰織女降矣尚眺春睡生驚視之紅娘抱衾携枕而至謂生曰至矣至矣生出户迎鶯但見欲行欲止半笑半嬌生促而撫之翻然背面

大石調玉翼蟬多嬌女映月來結束得極如法着一套衣服偏宜恁淡淨烏雲髻玉簪斜插好嬌姹脚兒

小羅襪薄穎把金蓮撒更舉止輕盈諸餘裡又穩膩天生萬般溫雅。甫能相見僻着箇龐兒那下儘人閒當伴羞不答萬般哀告手摸着裙腰兒做勢煞恁不俫人俺怎敢嗔他自來不會虧伊半恰薄情的媽媽被你刁鐙得人來實志地咱

夜半紅娘擁抱來
脉脉驚東若春夢

大石調【洞仙歌】青春年少一對兒風流種恰似嬌鸞配雛鳳把腰兒抱定擁入書齋前我女兒休恁人前粧重。哄他半晌猶自疑春夢燈下偎香恣怜寵拚惜了一頓嗚咂了多時緊抱着嗽那孩兒不動更有

甚功夫脫衣裳便得箇胸前把妳兒摩弄

羞顏憔怯力不能運肢體曩時之端粧不復同矣張生飄然一旦疑神仙中人不謂從人間至矣

中呂調千秋節良宵夜暖高把銀缸點雛鸞嬌鳳乍相見窄弓弓羅襪兒翻紅馥馥地花心我可曾慣百般撋就十分閃○忍痛處脩眉斂意就人嬌聲戰脘香汗流粉面紅粧皺地嬌嬌羞腰肢困也微微喘

月傳銀漏和更長郎抱鸞娘舌送香一宵之事張生如登霄漢身赴蓬宮

僊呂調臨江僊燕爾新婚方美滿愁聞蕭寺疎鍾紅娘催起笑芙蓉亞姬雲雨散宋玉枕衾空○執手欲言容易別新愁舊恨無窮素娥已返水晶宮半窗千

里月一枕五更風

為見得有如此事来有唐元微之鶯鶯傳為證紅娘捧鶯鶯而去終夕無一言張生辯色而興自疑於心曰豈其夢耶豈其夢耶所可明者粧在臂香在衣淚光熒熒然猶瑩於裀席而已

羽調混江龍兩情方美斷腸無奈曉樓鐘臨臨去幽情脉脉別恨匆匆洛浦人歸天漸曉楚臺雲斷夢無踪空回首閑愁與悶應滿東風○起来櫃首數竿紅日上簾櫳猶疑應實曾相見是夢裏相逢卻有印臂的殘紅香馥馥偎人的粉汗尚融融熊衾底尚有三點兩點兒紅

生取紙筆遂寫詞二首詞畢又賦會眞詩三十韵

僊呂調朝天急 錦牋和淚痕一齊封了欲把鶯鶯今夜約慇懃把紅娘告休推托專專付與多嬌○姐姐便不可怜見不肯更做於人情分薄思量俺日前恩非小今多是他不錯○道與兜家休負的莫忘了如把濃歡容易拋是咱無分消你莫辭勞若見如花貌一星星但言我道

尾 我眼巴巴的盼今宵還二更左右不來到您且聽着隄防墻上杏花搖

紅娘歸以詩詞授鶯鶯看之愈喜愈愛詞曰司馬傷春倦文君多病時牋紅蔌蔌漬胭脂恰恰流鶯催日上花枝○釋悶琴三弄消愁酒一卮此時無以訴相思綵筆傳情聊賦會真詩○右調南柯子

口又詞曰雲雨事都向會真誇麝墨輕磨韓韻王兎毫初點色翻鴉書破錦箋花詩句麗造化窟中拏俊逸參軍非足美清新開府未才華寄與謝娘家口詩曰微月透簾櫳螢光度碧空遙天初縹緲低樹漸葱蘢龍吹過庭竹鸞歌拂井桐羅綃垂薄霧環珮響輕風絳節隨金母雲心捧玉童更深人悄悄晨會雨濛濛珠耿光文履花明隱繡龍寶釵行彩鳳羅帳掩丹粧言自瑶華浦將朔碧玉宫因遊李城北偶遇宋家東戲調初微拒柔情已暗通低鬟蟬影動迴步玉塵蒙轉面流花雪登牀抱綺叢鴛鴦交頸舞翡翠合歡籠眉黛羞偏聚唇朱暖更融氣清蘭蕊馥膚潤玉肌豐無力慵移腕多嬌愛斂躬汗光珠點點髮亂綠葱葱方喜千年會俄聞五夜窮留連時有恨繾綣意難終慢臉含愁態芳詞誓素衷贈環明運合留結表心同啼粉流清鏡殘燈遶暗蟲華光猶冉冉旭日漸曈曈乘鶩還歸洛吹簫亦上嵩衣香猶染麝枕膩尚殘紅冪冪臨塘草飄飄思渚蓬素琴鳴怨鶴清漢望歸鴻海闊誠難度天高不易沖行雲無覓所蕭史在其中鶯鶯異之索箋擬和好思以之閣筆不下鄭筆自

笑曰才不迨千郎矣

大石調吳音子　鶯鶯從頭讀罷縮首頻稱賞此詩此韻若非神助便休想着甚才學和恁文章休強休強○果非常做得箇詩陣令騷壇將収拾雲雨為郎今夜更相訪消得一人因君狂蕩不枉不枉是豈止風流好模樣更一跌兒恁錦綉心腸道個甚教人看不上

次夜張生啓鶯門伺鶯多時方至以姮娥離月殿如王母下瑤臺

正宮梁州令　纔玉漏迢迢二鼓過月上庭柯碧天空闊鏡銅磨砑地聽攏門兒響見巫娥○對郎羞懶無

那靠人先要偎摩寶髻挽青螺臉蓮香傳說不得媚
多
應天長　欲言羞懶顫聲說多時方語低謂郎呵鶯
鶯的祖宗你知麼家風清白全不類其他鶯鶯是閨
內的女服毋訓怎敢如何不意哥哥因妾病厭厭地
染沉痾○思量都為我咱呵肌膚消瘦瘦得渾似削
百般醫療終難可鶯鶯不忍以此背婆婆婆知道
除會聖雲雨怎得成合異日休要逢別的更不曾負
人呵
甘草子　聽說破聽說破張生低告道姐姐言語錯休

恁厮埋怨休恁厮奚落張珙殊無潘沈才輙把梅犀玷污負心的神天放不過休麼奴哥

梁州三臺鶯鶯色事尚兀自不慣羅衣向人羞脫抱來懷裏惜多時貪歡處鳴損臉窩辦得箇歡着模着偎着抱着輕憐痛惜一和姿恣地覷了可喜冤家怎不得恣情嗚嘬

尾鶯鶯色膽些來大不慣與張生做快活那孩兒怕子箇怯子箇閃子箇

仙呂調點絳唇纏令殢雨尤雲靠人緊把腰兒貼顫聳不徹冒放即教歇口 檀口微微笑吐丁香舌噴龍

孱被郎輕齒却更嗔人劣

風吹荷葉 只被你個多情姐歆得人囷也怕也痛怜

嗚損胭脂頰香噴匕地歎揉匕地酥胸如雪

醉奚婆 懽情未絕頓永遠如今夜銀臺画燭笑遣郎吹滅

尾 枕頭兒眠低聲兒說夜靜也無人窺竊有幽窓花影西樓月

紅娘至促曰天色曙矣

古本董解元西廂記卷第五